
One evening, Ayaan found the courage to ask her, “Eve, would you want to be my girlfriend?”

Eve's heart ached because she wanted to say yes, but the thought of being apart scared her. She didn't want to risk losing him, knowing she needed someone who could be there whenever she needed comfort and support. With a heavy heart, she replied, “Ayaan... I care about you so much, but I don't think I can handle a long-distance relationship. It wouldn't be fair to either of us.”

Ayaan looked hurt but nodded, trying to understand her decision. “If that's what you think is best, Eve,” he said quietly, though disappointment was clear in his voice.

After that night, everything changed. Their sweet, affectionate messages turned into silence. The gifts Ayaan had given her became bitter sweet reminders of the bond they had lost.

As the months passed, Eve felt like Ayaan was moving on without her. When she saw his photos on social media, he looked different. His style had changed from the casual look she loved to something more polished and trendy. He wore fitted clothes, stylish shoes, and his hair was now neatly styled, unlike the carefree way she used to tease him about.

Eve's heart sank as she scrolled through his photos. He was smiling, laughing with new friends a kind of laughter she barely recognized. She couldn't help but wonder if he ever thought about her. Did he miss their fun conversations, or had he completely forgotten her?

When October came around again, she found herself recalling that first message and the beautiful memories they had created together. She missed him the dreams they shared and wished she had been brave enough to take a chance on their relationship. But now, they felt like strangers, with only memories filling the space he had left in her heart. Each day served as a reminder that while she clung to the past, he was busy building a new life without her.

All she could do now was hold onto a quiet hope that someday, when she returned to pursue her dreams, fate might bring them together again. And may be then, they could reconnect as friends and pick up the pieces of the bond they once shared.

.....
*“To realise the self is to rise above the passions of the body,
the pangs of the mind and the restlessness of the intellect.”*

Swami Chinmayananda
.....

Women

The family of Johns,
Wishing for a boy,
Was gifted a girl.
Who knew?
The one running through the outskirts
Would grow to define that powerful word
W-O-M-A-N!

A word that lifts the world,
Commanding pride and respect.
A word that fuels hope,
That plants courage in hearts
The word W-O-M-A-N!

Day and night,
Night and day,
We dream of a time
When every line above
Will ring true,
When someone shouts
The word W-O-M-A-N!

Why is a woman always in the kitchen,
Even when there's 'H-E' in there?
Even when there's a 'K-I-N-G'
In the word C-O-O-K-I-N-G?
Why don't they still do their share?

But now the world is shifting
Sensing the change,
A long-awaited evolution.
Women are chasing dreams,
Women are reaching goals!

Yes, there's a M-A-N in woman,
But behind every crown he wears,
There stands a woman.
Behind every man's success,
There is a woman!



Apoorva Anil Kumar
II BCA

UNTOLD MISERIES

An iceberg in the vast ocean
Its size hidden beneath the blue
Unknown to the sailing crew.

The life of a child,
So petite were her arms and legs,
Her tiny mind clouded by darkness,
Her misery untold to the outside world.

She was alive until then,
Her smile like a bright sunflower,
Lost its colour under the sun,
Taken away by her own skin.

The splashing stream from the mountains,
Silenced her growl for help,
The deaf trees horrified by the sight,
Danced left and right,
Its leaves offering comfort,
At a vulnerable moment.

The sky roared with thunder,
The lightning struck with anger,
The rain poured down under the sunlight,
A nature's call for her survival.

She did survive,
Marks scarring her body,
Dumb and blind by the attack,
Her own words stolen away from her,
All lost like her own blood.

She was attacked by a bear,
They said,
Her miseries banging the door,
Over and over in her mind,
To let out the truth.

The gruesome memories scare her day and night,
None to understand,
What the poor girl said,
That she was harassed not by a bear,
But by a wild human.



Poorna Sreenivasan
II BA English

HATS, SUN AND SAND !!!



Pranaya Jayesh
II B.Sc. Biotechnology

Even though it is the smallest state in the nation, Goa is rich in cultural and geographical diversity. From the golden sea shores to the lush green Western Ghats, the vibrant nightlife, architectural marvels from the colonial era, and the finger-licking Goan cuisine, it has it all. A two-day trip to Goa from our college was truly an enthralling experience.

On the first day of the trip, we visited Aguada Fort and Baga Beach. On the second day, we covered Chapora Fort, Anjuna Beach, St. Francis Church, Basilica of Bom Jesus, and Colva Beach. Though limited to just two days, the trip gave us an endless set of memories and mesmerizing views.

Aguada Fort

This iconic fort was built by the Portuguese in 1612. It consists of two parts the Lower and Upper Aguada Forts each with distinct views and historical significance. They are located at the mouth of the Mandovi River. The Lower Aguada Fort, situated close to Sinqerim Beach, served as a safe berth for Portuguese ships and features unique rocky outcrops. Parts of it were converted into the Aguada Central Jail, which has now been repurposed as the Freedom Struggle Museum. The Upper Aguada Fort is built on a hilltop and includes major fortifications like a moat, underground water storage, a gunpowder room, and bastions. Historically, it served as a defense post against Dutch and Maratha invasions. The Aguada Lighthouse, built in 1864, is one of the oldest in Asia. This section offers breathtaking views of the Arabian Sea, the Mandovi River, and nearby beaches Candolim, Baga, and Calangute. Historic, scenic, and serene!

Baga Beach

Baga Beach is a famous destination in North Goa, located between Calangute and Anjuna beaches. The scenic beauty of the Arabian Sea and the golden shore captures the essence of the Goan vibe. It is also known for water sports like parasailing, banana boat rides, and scuba diving. Our visit during sunset and the early night hours was magical. The beach shacks were lively and filling. A lot of partying and clubbing also happens here. Interestingly, free-roaming cattle and dogs were part of the beach landscape unbothered by the crowds! As expected, the shacks served plenty of 'drinks' and 'smoke' to visitors. Roadside hair braiding stalls and shops with Goan merchandise attracted many tourists, including us. Happening, busy, and vibrant!

Chapora Fort

The scorching sun and the countless steps were tiring, but the final view and experience were worth it. The fort was built by the Adil Shahi dynasty in 1617 and later modified by the Portuguese. It overlooks the Arabian Sea and the Chapora River. Initially a military outpost protecting against invasions, the fort features bastions, cylindrical turrets, and a tunnel leading to the riverbank for emergency escapes. It lost its strategic significance after the Portuguese abandoned it in 1892. The area is vast, with photographic spots at every turn. After our journey of endless photography and sun tanning, coconut water and its pulp gave us a refreshing energy boost!

Anjuna Beach

Anjuna is another famous beach in North Goa. However, during our visit, swimming and entering the water were restricted likely due to the rocky terrain and unpredictable waves. Despite this, the beach was pictures que and is known for its Bohemian vibe. Our noon visit was accompanied by a cool breeze. Compared to the other locations, this place was less crowded. One of the highlights was the saleswomen speaking to tourists in their mother tongues or with a local accent we were greeted with a few Malayalam phrases and English in a distinct "Malayalam accent." Rocky, windy, and cool!

Colva Beach

Located in South Goa, Colva Beach is famous for its white sand. It's a popular spot for water sports like paragliding and jet skiing. The beach shacks are a major attraction, and the roadside stalls offer an exciting shopping experience. We visited the beach in the evening, and the setting sun made the experience calming and peaceful. Watery and calming!

Church of St. Francis of Assisi

The Church and Convent of St. Francis of Assisi, built in 1661, is a historical pillar of Goa and a UNESCO World Heritage Site. It was established by eight Portuguese Franciscan friars who arrived in Goa in 1517. Originally a small chapel, it was later expanded into a convent and church. In 1964, the Archaeological Survey of India converted the convent into a museum. The structure reflects 'severe architecture' and is well-maintained and respected. A large statue of St. Francis is a key highlight. The site, with its lush green lawns and benches, offered a peaceful moment on our journey. It is located opposite the Basilica of Bom Jesus, another gem in Goa's crown.

Basilica of Bom Jesus

Another UNESCO World Heritage Site, the Basilica of Bom Jesus is one of the oldest churches in India, built in 1605. It houses the mortal remains of St. Francis Xavier, a revered missionary and the patron saint of Goa. The site is a splendid blend of architecture and history and is well maintained. It stands opposite the Church of St. Francis, adding to the spiritual ambiance of the place.

Though time allowed us to visit only a few of Goa's many attractions, these destinations offered the perfect escape from everyday life. One unforgettable highlight, apart from the sights, was the Goan Thali.

Goan Thali

The thali platter was a delicious and satisfying feast. It included white rice, a crispy pappad, stir-fried vegetables, lemon pickle, salad, vegetable curry, sol kadi, and kheer. We also enjoyed chapathi and flavourful curry. Rich, filling, and absolutely yummy!

Goa is a feeling best felt when you're too caught up in your own world. A trip to this beach beauty is truly an asset for a lifetime!



The Digital Dawn of Higher Education



Sheba C
III BCA

Nobody knew that the world would evolve in such a drastic way. Our ancestors would have been flabbergasted by us watching the change from above. Who knows? They might be jealous if they see the comfort we are enjoying.

It's no longer the rocks and fires or the paintings on the walls of caves, the juices of flowers and barks, the world has evolved and in a more futuristic way.

People in the 18th century might have got the opportunity to get education. But not everyone, obviously. The time when people were discriminated against through caste, wealth, and status is obvious. Everyone didn't get the opportunity to learn, while kings understood. It was the people who played with jewels and gold which decided the fate of the people. Surely, they had the 18th books and pens.

A few people, who were eager to know, revolted and protested for their rights. Years have gone by. Everyone got the opportunity to learn. The building named "school" was a blessing to everyone. The teachers and other people got their employability. The manufacturers of books and stationery got their employability. Due to education, everyone's life started to shine like the bright sun.

Years passed by. School is still a blessing and a curse for some. With every facility being developed, students started to be lethargic and lazy. It may be due to the impact of surroundings, clicks, and visuals with resources.

Presently, in the 21st century, the future is beyond control. Robots and other technologies exist. Humans are being replaced. There is a huge doubt whether the building named "school" will be present.

COVID-19 is the best example of the emerging shift in education. During the pandemic, the whole world was locked down. With respect to the preventive measures of spreading risk, no other way, the authorities shifted the education system to the online medium. The day online medium started, it was the rise of machine life.

Students have various opportunities in front of them due to the changing world. People can engage with various online courses around many parts of the world and can access their knowledge forever. The future of higher education is very vast and people beyond the nation should utilize it properly.



Facing the Truth: College, Expectations and Mental Well-being

Dhanima K
I BSc Biotechnology



For many students, entering college marks the fulfillment of a long-held dream. It represents independence, opportunity, and the promise of a better future. Even before arriving on campus, most have already created vivid mental images of college life stimulating lectures, laughter-filled afternoons with friends, weekends packed with exciting events, and a new found sense of freedom. These expectations are often shaped by popular media, carefully curated social media posts, and nostalgic family stories that emphasize fun and friendships while glossing over struggles.

Over time, this collection of idealized portrayals solidifies into a vision of college life that feels both certain and attainable. However, once students begin their college journey, many quickly realize that the reality does not align with their expectations. The first semester, in particular, can bring unexpected challenges demanding academic workloads, unfamiliar social dynamics, financial stress, and the responsibilities of independent living.

For students who entered college expecting only excitement and ease, this adjustment can be disorienting. The gap between expectation and reality often leads to frustration, confusion, and disappointment. If left unaddressed, these emotions may escalate into serious mental health concerns such as anxiety, depression, or burnout. In recent years, such issues have become increasingly common, underscoring the urgent need for mental health awareness in higher education.

Many students assume that college academics will be more flexible than high school, offering more personal freedom and supportive mentorship. They expect to make friends easily, enjoy abundant free time, pursue hobbies, attend cultural events, and perhaps work part-time without affecting their studies. While these beliefs can be comforting, they rarely reflect the full reality of college life.

In truth, college academics often demand a higher level of self-discipline and independence. Professors expect students to arrive prepared, engage critically, and complete rigorous assignments that require research and original thinking. Deadlines are strict, and grading is often more challenging than students anticipate. Those who succeeded in high school with relative ease may find themselves struggling to keep up, which can be both humbling and stressful.

The social transition can be equally difficult. While college does provide opportunities to meet people from diverse backgrounds, forming meaningful friendships takes time. Some students may feel isolated during the first few months, especially if they are far from home. Homesickness, coupled with the absence of familiar support systems, can intensify feelings of loneliness and anxiety.

Financial pressures add another layer of difficulty. College expenses including tuition, textbooks, housing, and daily necessities can be overwhelming. Even students from stable financial backgrounds may find budgeting and managing expenses stressful. Although part-time jobs can provide income, balancing work with academic demands often leads to exhaustion and reduced time for rest or recreation. Additionally, learning to manage daily responsibilities such as cooking, cleaning, and paying bills can be unexpectedly time-consuming.

This combination of academic, social, and financial stress can lead to what psychologists call transition shock a sudden realization that college life is far more demanding and less glamorous than imagined. When students are unprepared for this reality, they may begin to doubt their abilities, feel overwhelmed, or question whether they belong. Without effective coping strategies, these feelings can lead to chronic stress, anxiety, depression, or burnout.

The root of this issue often lies in what psychologists refer to as the expectation reality gap. The wider the gap, the greater the dissatisfaction. In the age of social media, students are constantly exposed to the curated successes of their peers, making their private struggles feel abnormal or shameful even though such struggles are widespread.

This is why proactive mental health awareness is essential. It's not enough for colleges to offer counseling services only after a crisis occurs. Instead, institutions must help students anticipate and prepare for the challenges they'll face. When students understand that setbacks are common and part of the learning curve, they are more likely to seek help and less likely to internalize their struggles as personal failure.

Orientation programs can play a key role by going beyond campus tours and administrative briefings. They should prepare students for academic workloads, introduce time management strategies, and offer honest discussions about the social transition. Workshops on financial literacy and life skills such as budgeting and basic cooking can empower students to manage independence with greater confidence.

Support services on campus must be accessible, visible, and destigmatized. Counseling centers should be well-staffed, confidential, and welcoming. Peer support groups can offer safe spaces for students to share experiences and feel less alone. Regular awareness campaigns through posters, workshops, or digital platforms can keep mental health a consistent part of campus culture.

Faculty members also play a critical role. By being approachable and empathetic, they can create a classroom environment where students feel safe to ask for help. Providing clear expectations, fair deadlines, and constructive feedback can reduce unnecessary academic stress. Faculty should also be trained to recognize signs of distress such as a drop in performance or attendance and to guide students toward support services when needed.

Families, too, can support students by setting realistic expectations. Instead of portraying college as a time of constant freedom and enjoyment, they should acknowledge that it also involves hard work and occasional setbacks. Maintaining open lines of communication and offering emotional support, even from afar, can ease the transition.

The goal is not to diminish students' excitement about college, but to help them enter with a balanced perspective. Recognizing that challenges are inevitable doesn't reduce the value of the experience; it enhances resilience. When students are mentally prepared and supported, they can approach college not just as a dream, but as a transformative journey grounded in reality.

The Farewell Batch 2024-25



BCA



BBA



B.Com

The Farewell Batch 2024-25



B.Sc. Biotechnology



BA English



M.Sc. Biotechnology

The Farewell Batch 2024-25



MA English



M.Com



Teaching Staff



Office Staff



The Rain That Touches the Soul



Punya. V
BCA

The sky turns dark with silver light,
As clouds prepare to fall from height.
A gentle breeze begins to blow,
And whispers secrets soft and low.
The raindrops fall like nature's song,
They've waited silent, waited long.
They kiss the leaves, they paint the ground,
They play a tune, a magic sound.
The earth feels new, the dust is gone,
The day turns soft, the mood is calm.
Footsteps slow, the roads now gleam,
As if the world is in a dream.
The windows tell of times once known,
The past returns in rain's soft tone.
A paper boat, a memory,
All sail along the rainy sea.
The trees all sway like they believe,
That rain can help all hearts to breathe.
It hides the tears, it lifts the pain,
There's beauty in the gentle rain.
So let it pour and gently flow,
It brings the peace we often show.
The rain that falls from sky above,
Feels like a silent touch of love.



രേഖാദാസം



തകർച്ച



അശ്വതി കൃഷ്ണൻ കെ.
II ബി.കോ.

ജാലക വസ്ത്രങ്ങൾ മാറ്റി കിരണങ്ങൾ എൻ
തിരുനെറ്റിയിൽ പതിച്ചുനേരം
അലസമായാലോലം എഴുന്നേറ്റു ചെന്നു ഞാൻ
അമ്മതൻ വാത്സല്യം നുകരുവാനായ്.
വാരിപുണർന്നമ്മ എൻ ചെറുനെറ്റിയിൽ
ചുംബനപുക്കളാലലങ്കരിച്ചു.
സ്നാനവും ചെയ്തു തിരികെ ഞാനെത്തുമ്പോൾ
അമ്മതൻ കല കണ്ടു വിസ്മയിച്ചു.
സ്നേഹം തുള്ളുമ്പുന്ന വാക്കുകൾ കൊണ്ടമ്മ
പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്കെന്നെ അയച്ചു
ചിത്തം തെളിഞ്ഞു ഞാനമ്മതൻ കവിളിലായി
ഒരു ചെറു മുത്തം കൊടുക്കുകയായി.

മുചക്രവാഹനം വന്നെന്റെ വീടിന്റെ
മുറ്റത്തു നിന്നു വിളിക്കുകയായി.
അമ്മയോടായ് കൈവീശി ഞാനിതാ
വിദ്യാലയത്തിലേക്കോടുകയായ്.
വൈകി ഞാൻ തിരികെയെത്തിയ നേരത്ത്
അമ്മ പണിയിൽ മുഴുകുകയായ്.
വാനിലായ് മേഘം കറുക്കുന്നതു കണ്ടു
അമ്മ കുരുകൈത്തേക്ക് വലിഞ്ഞു.
തുള്ളിയായ് വീണ മഴയുടെ ഗൗരവം
ശരം വിട്ടുപോലെ ശക്തമായി

മുറ്റത്തു ഞാൻ നട്ടുവളർത്തിയ ചെടിയിലായ്
കിളികൾ അവരുടെ കുടുവെച്ചു.
ദിവസേന ചെന്നുഞാനവയോടു മാത്രമായ്
കുശലം പറഞ്ഞു നടന്നിരുന്നു.
മഴതോർന്ന നേരത്ത് ചെന്നു ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ
കിളിക്കൂട് പൂർണ്ണമായ് തകർന്നിരുന്നു
അന്നു തൃസന്ധ്യയിൽ ഉണ്ടായ പേമാരി
എന്റെ മനസ്സിനൊരാഘാതമായി
പുലർക്കാലവേളയിൽ എന്നെയുണർത്തിയ
കളകളെ ശബ്ദമങ്ങിപ്പോയതായി.



.....
"Teaching is an art of communication."
.....

Swami Chinmayananda



നാം എന്തിന് യാത്ര ചെയ്യണം ???



പ്രണയ ജയേഷ്
II ബി.എസ്.സി.
ബയോടെക്നോളജി

നമ്മൾ മനുഷ്യർ. നമ്മെ സംബന്ധിച്ച് ജീവിതം ഒരു വലിയ ഓട്ടമാണ്. ജനിച്ച നിമിഷം തൊട്ട് മരണമടയുംവരെ ചെയ്തുതീർക്കുവാൻ നമുക്ക് ഇഷ്ടംപോലെ ജോലികളുണ്ട്. ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളാൽ സമ്പുഷ്ടമാണ് മനുഷ്യജീവിതം. ഈ ഓട്ടത്തിനിടയിൽ ഓരോ വ്യക്തിയുടേയും മനസ്സിലൂടെ നൂറായിരം സങ്കീർണ്ണചിന്തകൾ കടന്നുപോവുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ, ഈ പാച്ചിലിനിടയിൽ ഒന്ന് നിന്ന്, ശ്വാസമെടുത്ത്, നടന്നുവർത്തി വീണ്ടും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളിലേക്ക് കടക്കാനായാലോ ? മടുപ്പ്, വിരഹം ഇവയ്ക്കെല്ലാം പരിഹാരം കാണാനാകും. അത്തരം ഒരു പരിഹാരമാണ് യാത്ര ചെയ്യൽ.

ഈ ലോകം വളരെ വലുതാണ്. ഏഴു ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലായി എത്രയത്ര രാജ്യങ്ങൾ, മനുഷ്യനിർമ്മിത കേന്ദ്രങ്ങൾ, പ്രകൃതിരമണീയമായ പ്രദേശങ്ങൾ... ഇവിടെ ഒരു ജന്മം കണ്ടുതീർക്കാൻ പറ്റാത്തത്ര സ്ഥലങ്ങളുണ്ട്. ഇവിടേയ്ക്കോ അല്ലെങ്കിൽ താമസസ്ഥലത്തിന് തൊട്ടടുത്തേയ്ക്കോ അങ്ങനെ എവിടേയ്ക്കെങ്കിലും യാത്ര ചെയ്യുന്നത് ഉന്മേഷമുണർത്തുന്ന ഒരു കാര്യമാണ്. യാത്രയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ്, യാത്രാ മാർഗ്ഗം, പാത, കൂട്ടാളികൾ, ലക്ഷ്യസ്ഥാനം ഇവയെല്ലാം യാത്ര എന്ന അനുഭൂതിയുടെ ഭാഗങ്ങൾ ആണ്. സ്വന്തം നാട്ടിലെ പ്രശസ്തമായ, അല്ലെങ്കിൽ അധികം തിരക്കില്ലാത്ത, സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് യാത്രചെയ്യുന്നത് നമ്മുടെ

നാടിനെ പറ്റിയുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് മാറ്റിയേക്കും. ഇനി ദുരന്തങ്ങളുള്ള ഒരു സ്ഥലമാണ് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതെങ്കിൽ കുറച്ച് കാലം ഒരു മാറ്റം അനുഭവപ്പെടും. അത് ശാരീരികമായും മാനസികമായും നമുക്ക് നവോന്മേഷം നൽകും.

ഇനി നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിൽ നിന്നും മാറി മറ്റൊരു സ്ഥലത്തേക്ക് യാത്ര ചെയ്യുന്നത് ഒരു സാംസ്കാരിക വിനിമയ മാർഗ്ഗമാണ്. വ്യത്യസ്തമായ ഭക്ഷണം, പാരമ്പര്യം, ചിന്താഗതി, കാലാവസ്ഥ, ഭാഷ, ഭൂപ്രകൃതി എന്നിവ ജീവിതത്തെ മറ്റൊരു കണ്ണിലൂടെ കാട്ടിത്തരും. മറ്റ് സാഹചര്യങ്ങളുമായുള്ള പൊരുത്തപ്പെടൽ യാത്രകളുടെ ഒരു സവിശേഷതയാണ്. നമ്മുടെ 'കംഫർട്ട് സോണിൽ' നിന്നും നമ്മെ പുറത്തെത്തിക്കും.

യാത്രയിൽ കൂട്ട് വരുന്നവരും പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. തനിച്ചുള്ള യാത്രയാണെങ്കിൽ ഉറ്റവരെ ആശ്രയിക്കാതെ സ്വയം അതിജീവിക്കാനും ആസ്വദിക്കാനും സാധിക്കും. കുടുംബവുമൊത്തുള്ള യാത്രകൾ അംഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ, കരുതലിന്റെ പ്രതീകങ്ങളാണ്. കൂട്ടുകാരുമൊത്തുള്ള യാത്ര നല്ല കാലത്തിന്റെയും രസകരങ്ങളായ ഓർമ്മകളുടെയും ചെപ്പാണ്. സ്നേഹിതരുമായുള്ള യാത്ര പരസ്പര ബന്ധത്തിന്റെ വ്യാപ്തി കൂട്ടുന്നു. ഇനി തികച്ചും അപരിചിതരുമായുള്ള യാത്രയും ഒരുപാട് ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ നൽകുന്നു. യാത്രയിൽ പങ്കുചേരാത്തവരുമായി അതിനെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യാനാവുന്നതും യാത്രയുടെ ഒരു ഭാഗം തന്നെയാണ്.

പണച്ചിലവ്, ജോലിത്തിരക്ക്, പഠനം തുടങ്ങിയ കാരണങ്ങളാൽ നമ്മളിൽ ചിലർ യാത്രകളെ നിസ്സാരവൽക്കരിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ തന്നെ നമ്മുടെ സമയവും സന്ദർഭവും അനുസരിച്ച് സ്ഥലങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് യാത്ര ചെയ്യേണ്ടത് ആവശ്യമാണെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. ഒരേയൊരു ജീവിതമേ നമുക്കുള്ളൂ. അത് പരമാവധി സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കർത്തവ്യമാണ്. നിത്യജീവിതത്തിന്റെ മങ്ങൽ അകറ്റാൻ യാത്ര എന്ന മായാജാലത്തിന് സാധിക്കും. സുരക്ഷ, യാത്രാസൗകര്യം, ചിലവ് എന്ന കാര്യങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ച് വിലയിരുത്തി നാം സ്ഥലങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ ശ്രമിക്കണം. മാറ്റം പ്രകൃതി നിയമമാണല്ലോ... യാത്രയും മാറ്റമാണ്... ആശ്വാസം പകരുന്ന ഒരു തഴുകലാണ് ഓരോ യാത്രയും. ഉപജീവനത്തിനും നമ്മുടെ പരിഹാരം യാത്രകൾ ആവാറുണ്ട്.

.....

*“We must remember that positive values are not imbibed overnight.
It calls for education and evolutionary urges in a person.”*

Swami Chinmayananda

.....

പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും



ധനിമ കെ. I ബി.എസ്.സി. ബയോടെക്നോളജി

നിമിഷനേരം കൊണ്ട് വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ നൂതന ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ പ്രധാനമായും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടേണ്ട ഒരു വിഷയമാണ് പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും. മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ വികസനം പ്രധാനമാണ്. എന്നാൽ അതുമൂലം ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്ന പ്രതിസന്ധികൾ വളരെ കഠിനമാണ്. പരിസ്ഥിതി അമൂല്യമായ ഒരു വരമാണ്. അതിനെ വികസനത്തിലൂടെ നശിപ്പിക്കുന്നത് അനുയോജ്യമായ കാര്യമല്ല. വികസനം മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ നിത്യവും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മാറുന്ന മനുഷ്യ ജീവിതവും ജീവിത സാഹചര്യവും മൂലം അവരുടെ ആഗ്രഹവും വർദ്ധിച്ചുവരുകയാണ്. അതിലെ ഒരു പ്രധാന ഇരയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് നമ്മുടെ പ്രകൃതി.

വികസനം നല്ല കാര്യമാണ്. രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള പോരാട്ടങ്ങൾക്ക് വികസനം അത്യാവശ്യമാണ്. എന്നാൽ വികസനത്തിൽ പ്രകൃതിയെ അഥവാ നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നത് നല്ല തീരുമാനമായി തോന്നാറില്ല. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും ഒരുപോലെ അർഹപ്പെട്ട ഒരു സ്വത്താണ് പ്രകൃതി. അത് മനുഷ്യർ കീഴടക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യർ അവരുടെ സുഖത്തിനും അത്യാഗ്രഹവും കൊണ്ട് മറ്റ് ജീവജാലങ്ങളെ പരിസ്ഥിതിയിൽ നിന്ന് തുരത്തുകയും മനുഷ്യർ ഇവിടെ ആധിപത്യം പുലർത്തുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. തന്റെ അമിതമായ ആഗ്രഹങ്ങൾ കൊണ്ട് പരിസ്ഥിതിയെ ഇല്ലാതാക്കുകയാണെന്നും അതിന്റെ മനോഹാരിത നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും തന്നെ ഉറപ്പിച്ചു പറയാം. പച്ചപ്പു നിറഞ്ഞ നമ്മുടെ പ്രകൃതി ഇന്ന് വെറും കെട്ടിടങ്ങൾ കൊണ്ട് മൂടപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. വികസനത്തിനു പിന്നാലെ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ എല്ലാവരും പ്രകൃതിയെ മറന്നിരിക്കുന്നു. പുതിയ പുതിയ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കാൻ മാത്രമായി ജീവിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിലാണ് നാം നിലകൊള്ളുന്നത്. അതിനിടയിൽ പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിക്കാൻ പലപ്പോഴും നാം മറന്നുപോകുന്നു. പച്ചപ്പുനിറഞ്ഞ പരിസ്ഥിതിയെ നാം നികത്തുകയും അവിടെ വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ പണിയുകയും ചെയ്യുന്നു. കണ്ടങ്ങൾ നികത്തി അവിടെ മാളുകളോ മറ്റു സഞ്ചാരകര ആകർഷിക്കുന്ന രീതിയിൽ കെട്ടിടങ്ങൾ, പാർക്കുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നു.

വികസനം മൂലം പ്രകൃതി മാത്രമല്ല, അവിടെ ഉള്ള പക്ഷികളും മൃഗങ്ങളും മറ്റു ഔഷധച്ചെടികളും നിത്യേന നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അവരുടെയും കൂടി വീടാണ് പ്രകൃതി. മനുഷ്യർ ആധിപത്യം സൃഷ്ടിച്ചതോടുകൂടി മറ്റു ജീവകണങ്ങളുടെ ജീവിതം ഇല്ലാതാക്കപ്പെടുകയാണ്.



കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി
യൂണിറ്റൻ
**കലോ
ത്സവം**



SANGEETHA PRATHIBA



GAYATHRI P

First Prize in Ghazal, Hindustani Music
Mappilapattu (Single)
Third prize in Light Music

OPPANA

FIRST PRIZE



**PRABHANDHANA RACHANA
(ENGLISH)**

FIRST PRIZE



PRANAYA JAYESH

POEM WRITING ENGLISH

THIRD PRIZE



POORNA SREENIVASAN

MAPILAPATTU

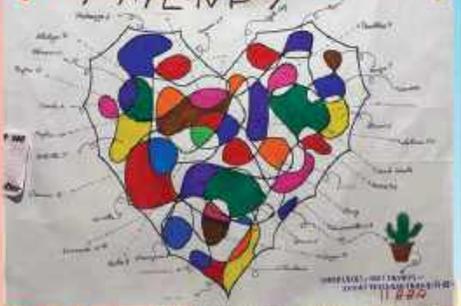
SECOND PRIZE



MARGAM KALI

THIRD PRIZE





Go Green, Go Clean
Chinarts NSS to Host Environmental Awareness Event



R VAISHNAVI
The Green, Go Clean, Go Clean 2025 event, organized by Chinarts NSS, aims to raise awareness about environmental issues and promote sustainable practices. The event is scheduled for 29th of January at the college. The program will feature a variety of activities, including a quiz, a debate, and a group discussion. The event is expected to be a success and will help to create a greener and cleaner campus.

Star of the Week
Shining Bright: Ameesha Steals the Spotlight



R VAISHNAVI
Ameesha's passion for modeling, classical dance, and singing is truly inspiring. She began her modeling career at the tender age of 6 and has been actively participating in fashion shows since third grade. Ameesha's impressive organizational skills have also made her a regular participant in college programs. As a student, Ameesha's performance was absolutely breathtaking. Her dedication to her craft and her natural talent have won the hearts of everyone in the college community.

Chinarts Students Attend Kerala Tourism Club's Leadership Meet

R K AVISHA THAMMANA
Students in the Tourism Club at Chinarts Arts & Science College participated in the Kerala Tourism Club's Leadership Meet, held at Hotel Reshmi, Kerala. The event, organized by the Department of Tourism, Government of Kerala, aimed to promote tourism in Kerala and discuss innovative strategies for sustainable tourism. The event featured a variety of activities, including a quiz, a debate, and a group discussion. The event was a success and helped to create a stronger bond between the students and the tourism industry.

Innovate, Inspire, Ignite: Chinmaya College's BCA Association Takes Off

R VAISHNAVI
Chinmaya College's BCA Association has taken off with a bang, organizing a series of events to promote innovation, inspire students, and ignite their passion for the industry. The association is expected to be a significant milestone in the college's efforts to foster a community of tech-savvy individuals. With the rise of artificial intelligence and its increasing influence on job markets, the association is expected to be a significant milestone in the college's efforts to foster a community of tech-savvy individuals. With the rise of artificial intelligence and its increasing influence on job markets, the association is expected to be a significant milestone in the college's efforts to foster a community of tech-savvy individuals.

Departmental Activities....



#startupindia

Incubation, Finance and Mentoring Program

Key Session by
Dr Dilip G Gore
Director
Sai Biosystems Private Limited
Nagpur

Details

- Understand Business Model
- Understand role of incubation centre
- Role of intellectual property right
- Government schemes for Start Up
- Key guidance from Mentor and expert
- Loan, equity and grant for start up
- Step wise guidance for skill India and Start Up India programs
- How to start your own business



Biotechnology



Commerce & Management



BA English



Literary Wall....



Course Completion Ceremony



Course Completion Ceremony



Course Completion Ceremony



BA English



M.Sc. Biotechnology



M.Com



MA English

മനുഷ്യന്റെ വികസനത്തോടുള്ള അത്യാഗ്രഹം മൂലം മനുഷ്യന് തന്നെ തിരിച്ചടി കിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ. മാസ്ക് ഇടാതെ നമുക്ക് പുറത്തിറങ്ങാൻ ആകാത്ത സാഹചര്യമാണ്. റോഡ് പണിയാലും കെട്ടിടനിർമ്മാണങ്ങളാലും നാം ഇന്ന് അനുഭവിക്കപ്പെടുന്നത്. പരിസ്ഥിതി മലിനീകരണം എന്നത് മാറ്റാനാകാത്ത ഒരു നിലയിൽ വികസനത്താൽ എത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ഇതുമൂലം മനുഷ്യരുടെ ആരോഗ്യത്തിനു തന്നെ ഭീനമായ പ്രശ്നങ്ങൾ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിലൂടെ മനുഷ്യന്റെ ആശ്രയമായ മറ്റൊരു വർഗ്ഗം-മൃഗങ്ങൾ കൂടെ ഇല്ലാതാകുകയാണ്. നിരന്തരം വൃക്ഷങ്ങൾ വെട്ടുകയും അത് ഉപയോഗിച്ച് പണം സമ്പാദിക്കുന്നവരെയും നാം കാണാറുണ്ട്. അതുമൂലമുള്ള ഭവിഷ്യത്ത് മനുഷ്യർ തന്നെ കൊടും വേനലിലൂടെ അനുഭവിക്കുന്നു. അതുമത്രമല്ല സൂര്യാഘാതം തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുകയും, കുടിവെള്ളം പോലും കിട്ടാത്ത നിലയിൽ എത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ എടുത്തുപറയേണ്ട മറ്റൊരു പ്രകൃതി ദുരന്തമാണ് മഴ, അഥവാ അതുമൂലം ഉണ്ടാകപ്പെടുന്ന പ്രളയം. പരിസ്ഥിതിയെ നോവിക്കുമ്പോൾ അവ തിരിച്ച് മനുഷ്യരെ നോവിക്കുന്നത് ഇതുപോലെയൊന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. 2018 ലെ പ്രളയം മനുഷ്യന് ഒരിക്കലും മറക്കാനാവാത്ത ഒരു ദുരന്തമായിരുന്നു. ലക്ഷക്കണക്കിന് മനുഷ്യരുടെ ജീവനാണ് ഒരു പ്രകൃതി ദുരന്തം മൂലം നഷ്ടപ്പെട്ടത്. അതുമത്രമല്ല ആ സമയം വരെ ഉണ്ടാക്കിയ സമ്പാദ്യം ഒറ്റ മഴയാൽ ഇല്ലാതാക്കപ്പെട്ടു. ലക്ഷങ്ങളും കോടികളും മുടക്കി പരിസ്ഥിതിയെ വികസിപ്പിച്ച് കെട്ടിയ വീടുകൾ നിമിഷനേരം കൊണ്ട് വെള്ളത്തിന്റെ അടിയിൽ പെട്ടു. പ്രകൃതി വികസനത്തിലൂടെ അനുഭവിച്ച വേദന പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളാൽ മനുഷ്യൻ അനുഭവിച്ചു. മറ്റൊരു ഉദാഹരണമാണ് കഴിഞ്ഞ വർഷം നടന്ന മണ്ണിടിച്ചിൽ. ആ പ്രകൃതി ദുരന്തത്തിലും ധാരാളം മനുഷ്യരുടെ ജീവിതവും വീടും നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.

സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കമുള്ള മനുഷ്യരുടെ എണ്ണം നിയോഗ കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വികസനത്തിനുവേണ്ടി അവരുടെ കിടപ്പാടം ഇല്ലാതാക്കുകയും അവരെ മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് പറഞ്ഞുവിടുന്നതും ഇന്ന് ധാരാളമായി നടക്കുന്നുണ്ട്. കാട്ടുവാസികൾ അഥവാ കാട്ടിൽ താമസിക്കുന്നവർ പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കാൻ കൂട്ടുനിക്കാറില്ല. കാരണം അവർക്ക് പ്രകൃതിയുടെ മാഹാത്മ്യം പണ്ടുതൊട്ടേ അറിയാവുന്നതാണ്. പ്രകൃതി നൽകുന്ന ഫലങ്ങളും മറ്റ് മരുന്നുകളും കൊണ്ടാണ് അവർ ജീവിക്കാറുള്ളത്. എന്നാൽ അവരുടെ താമസസ്ഥലം ഇല്ലാതാക്കി അവിടം നിരത്തി, വൃക്ഷങ്ങൾ മുറിച്ചു മാറ്റി, വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ കെട്ടി പണം സമ്പാദിക്കാനാണ് കാട്ടിന് പുറത്തുള്ള മനുഷ്യർ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. പ്രകൃതിയുടെ മാഹാത്മ്യം തിരിച്ചറിയാതിടത്തോളം കാലം മനുഷ്യർ ഈ നീച പ്രവർത്തി നിർത്താതെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും.

പരിസ്ഥിതിയെ വികസനത്തിലൂടെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും മനുഷ്യർ അതിന്റെ ഭവിഷ്യത്ത് കാണുന്നില്ല. പ്രകൃതിയുടെ വേദന അത് പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളായി തിരിച്ചുനൽകുമ്പോൾ മനുഷ്യർ ആകുലനാകുന്നുണ്ടെങ്കിലും നിമിഷനേരം കൊണ്ട് അവർ അതിനെ മറക്കുകയും വീണ്ടും പരിസ്ഥിതിയെ ദുരുപയോഗം ചെയ്ത് പണത്തിനായി നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പണം എന്ന ഒറ്റ ചിന്തയാൽ മനുഷ്യർ ഇല്ലാതാക്കുന്നത് ദൈവം നമുക്ക് വരമായി നൽകിയ പരിസ്ഥിതിയെ ആണ്. പച്ചപ്പുറം ഹരിതാവും നിറഞ്ഞ, മനസ്സിന് കുളിർമ്മ നൽകുന്ന പ്രകൃതിയിൽ ഇന്ന് വെറും കെട്ടിടങ്ങൾ മാത്രം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണ്. പ്രകൃതി സ്വന്തമായി സൃഷ്ടിച്ച മലകളും, താഴ്വാരങ്ങളും എല്ലാം ഇന്ന് വികസനത്താൽ ഇല്ലാതായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രാജ്യത്ത് വികസനം അത്യാവശ്യം ആണ്. എന്നാൽ ആ വികസനം പരിസ്ഥിതിയുടെ മനോഹാരിത ഇല്ലാതാക്കുകയാണെന്ന കാര്യം മനുഷ്യരായ നാം മറക്കാൻ പാടില്ല. വികസനം നടത്തുന്നതിനിടയിൽ പ്രകൃതിയെ നാം നശിപ്പിക്കാൻ പാടില്ല. പ്രകൃതി അമ്മയാണ്. അവ നശിച്ചു തുടങ്ങിയാൽ ഉടനടി മനുഷ്യരുടെ ജീവിതവും നിലയ്ക്കുമെന്ന കാര്യം നാം മറക്കാൻ പാടില്ല. പ്രകൃതിയെ അവയുടെ പഴയകാല അവസ്ഥയിലേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതിനുവേണ്ടി മനുഷ്യന്റെ ചിന്താഗതിയും മാറേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഒന്നുചേർന്ന് നമുക്ക് സമാധാനവും പച്ചപ്പുറം നിറഞ്ഞ ആ പഴയ പ്രകൃതിയെ വീണ്ടെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കാം.



ജാലകം മാറിയപ്പോൾ...



പ്രണയ ജയേഷ്
II ബി.എസ്.സി.
ബയോടെക്നോളജി

ഉറുകിയൊഴുകുന്ന വെയിലിന്റെ
വാഴ്ചയ്ക്ക് ക്ഷതമേകി വന്നൊരു
തോരാമഴക്കാലം...

പ്രകൃതിതൻ ആനന്ദസുന്ദരത്തിനിടയിൽ
തുടിക്കുന്നു ഭൂമിതൻ ഹൃദയം.
പുഴകൾ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു, വാനമോ
ഇരുളിന്റെ പാളിയിൽ പതുങ്ങി മെല്ലെ,
നേർത്ത പ്രകാശകിരണങ്ങൾ മാത്രം...

മഴയെ തനിച്ച് വിടാതെ, മാരുതൻ
താണ്ഡവമാടി, പതുങ്ങി തുടർന്നുപോയ്.
ചളിയാൽ കുഴഞ്ഞ പാതകൾ,
നനഞ്ഞ മുടിയോടെ ആടുന്ന മാമരങ്ങൾ
ജലമാൽ കുതിർന്നൊരു ലോകം
ഉഗ്രസ്ഫോടനമെന്നപോൽ ഇടിമിന്നലും...

ചൂടൊന്നു ശമിക്കുവാൻ കാത്തിരുന്നോരിന്
പുഞ്ചിരി തുകിടുന്നു, ചിരിക്കുന്നു.
അല്പമല്പം കഠിനമതെങ്കിലും
ജീവജാലങ്ങൾ മഴയെ പുൽകിടുന്നു
പ്രകൃതി ജലിക്കുന്നൊരു നേരത്തിൽ
ഉള്ളിൽ കുളിരുമായ്, നോവുമായ്
ഞാനും കഴിഞ്ഞിടുന്നു...

മഴയെന്ന സന്തോഷം മാഞ്ഞുപോയിട്ടിന്ന്
ഭയത്താൽ വിറച്ചിടുന്നു...
സ്നേഹത്താൽ പടുത്തുയർത്തിയ എൻ ഗൃഹം

അതിജീവിക്കുമോ ഈ മഴയെ ?
 വിശ്വത്തിൻ താൻഡവത്തിൽ
 മണ്ണിടിയുമോ, എൻ പൊന്നിടത്തിൽ ?
 മഴയെന്ന ബാല്യകാലസ്മരണയിന്നെന്റെ
 കാലനായി മാറിടുമോ ?
 എന്നും വിഷമത്തിലല്ലാതെ എനിക്കൊരു
 മഴക്കാലം കിട്ടീടുമോ ?
 ആശ്വാസമെന്ന് മുദ്രകുത്തിയ കാലം
 മാറിപ്പോയി, അകന്നുപോയി.
 എന്നെങ്കിലും എന്നെയും കൊല്ലുമെന്ന്
 പറയുന്ന കാലമായി.
 പെരുമഴക്കാലത്തെ ഈ ഒരു നാളിൽ
 ഞാൻ വെറുമൊരു കരിയില മാത്രം.
 ആശ്വാസമേകുവാൻ ഒന്നുമില്ല
 കുട്ടിരിക്കാൻ നേർത്ത കാറ്റുമില്ല...
 തലോടുവാൻ വൃക്ഷമില്ല...
 പോകുവാൻ ദിശയുമില്ല...
 ഹേ മഴയെ, ജലമേ... എന്റെ തുണയായ്
 ഇരുന്നീടുക.... സാന്ത്വനമായിടുക
 എന്നെ തലോടീടുക....
 മയിലിന് ആട്ടമായ്
 പുഴയ്ക്കിന്നൊഴുകുകയായി
 കാറ്റിന് കാവലായ്
 മണ്ണിന് ഗന്ധമായ്
 ഇലകൾക്ക് നിറമായ്
 വന്നെത്തിടും പൊൻമഴയെ,
 നിൻ ഭംഗിയാലെന്നെ നീ ഭയപ്പെടുത്തീടുന്നു
 വരു, എൻ ബാല്യകാല സഖിയായ്....
 കാരോർക്കുന്നു.... നിന്റെ ശാന്തതയ്ക്കായി....



നോവുകൾ



അരികിലായിന്നു നീ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ
 എന്നു ഞാൻ വെറുതെ നിനച്ചു പോയി
 മഞ്ഞായി മഴയായി കുളിരായി നീയെന്റെ
 ഓർമ്മകളിൽ വന്നു തഴുകിടുന്നു.
 നീയെന്ന പുവിന്റെ മുളളുകൾ കൊണ്ടെന്റെ
 ചിത്തം മുറിപ്പെട്ടു പോയിരുന്നു.
 അസഹ്യമാം നോവുകൾ താങ്ങാതെ ഞാനെന്ന-
 പൊൻമരം ഭൂമിയിൽ നിലംപതിച്ചു.
 നിന്നെ ഞാൻ അത്രമേൽ സ്നേഹിച്ചിരുന്നിട്ടും
 എൻ മനം അറിയാതെ പോകയാൽ നീ.

നീർമാതളം പുത്ത പല്ലുക്കിലായി
 നിന്റെയീ യാത്രയും മറ്റുമായി
 ഓരോരോ രാത്രിയും പകലുമായി
 നിന്റെയീ നീറുന്ന കണ്ണിണയിൽ
 മിന്നുമിന്നാമിന്നുങ്ങിനെ നീ
 ആരോരുമില്ലാതെയാക്കിയല്ലോ...
 എന്നാലുമൊന്നു നീ ഓർക്കുകയാൽ
 നിന്നെ ഞാൻ വിട്ടു പിരിയില്ലാ...

സ്നേഹമെന്നുള്ള മൂന്നക്ഷരം വെറുമൊരു
 സങ്കല്പമാണെന്നു കരുതിയ നേരത്ത്
 എൻ ശിഖരങ്ങൾ നീ അരിഞ്ഞു വീഴ്ത്തി.
 യാതൊരു പരിഭവവും പറയാതെ നിൻ-
 ഓർമ്മകളിൽ നിന്നു ഞാൻ പടിയിറങ്ങി
 എങ്കിലും ഓരോ നിമിഷങ്ങളിൽ നിന്നെ
 ഓർത്തു ഞാൻ വിതുസ്വി കരഞ്ഞിരുന്നു
 ആ കണ്ണുനീരിനു ഫലമായ് ഞാനിന്ന്
 ആറടി മണ്ണിൽ ഉറങ്ങിടുന്നു നിന്റെ-
 വൽബിലെ തീയായ് ജ്വലിച്ചിടുന്നു.



അശ്വതി കൃഷ്ണൻ കെ.
 II ബി.കോ.

“Old age comes with the passage of time.
 Maturity comes by deep reflection.”

Swami Chinmayananda



ഒരു വഴിത്തിരിവ്



റിയ നഫി
II ബി.ബി.എ.

അനീഷ് നഗരത്തിലെ പ്രസിദ്ധമായ കോളേജിൽ ഡിഗ്രി പഠനത്തിനായി എത്തിയ പ്ലോൾ, കുടുംബത്തിന്റെ കണ്ണുകളിൽ അഭിമാനവും പ്രതീക്ഷയും തെളിഞ്ഞിരുന്നു. അച്ഛന്റെ വർഷങ്ങളായ പരിശ്രമവും അമ്മയുടെ ചെറുതും വലുതുമായ ത്യാഗങ്ങളും മകന്റെ നല്ലൊരു ഭാവിയിലേക്ക് നയിക്കുമെന്നുമായിരുന്നു എല്ലാവരുടെയും പ്രതീക്ഷ.

കോളേജ് ജീവിതം ആദ്യദിവസങ്ങളിൽ പുതിയ മുഖങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും നിറഞ്ഞിരുന്നു. പഠനത്തോടൊപ്പം സാഹിത്യവേദികളിലും കായിക മത്സരങ്ങളിലും പങ്കെടുത്ത് മുന്നേറുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു അനീഷ്. പക്ഷേ, കോളേജ് ജീവിതത്തിന് മറ്റൊരു ഇരുണ്ട വശവുമുണ്ടെന്ന് അവൻ തിരിച്ചറിയാൻ വൈകിയില്ല.

സീനിയർമാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്നപ്പോൾ ആദ്യം സൗഹൃദത്തിന്റെ ആകർഷണമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു നാൾ അവർ വെളിച്ചെടുത്തി- “ഒരു തവണ മാത്രം പരീക്ഷിച്ചു നോക്കൂ, എല്ലാ സമ്മർദ്ദവും മാറും.” കൈയിൽ നിന്ന് ഒരു ചെറിയ പായ്ക്കറ്റ് എടുത്തപ്പോൾ , അനീഷ് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നിരസിച്ചു. പിന്നീട് അവരുടെ പരിഹാസങ്ങൾ അവനെ പിടിച്ചു കുലുക്കി. “ഒന്ന് മാത്രം, പിന്നെ ആവശ്യമില്ല.” - ഈ വാക്കുകൾ അവന്റെ ജീവിതം മാറ്റി മറിച്ചു.

“ഒന്ന് മാത്രം” പിന്നീട് പതിവായി മാറി. ശരീരവും മനസ്സും വിറച്ചു പോയി, കണ്ണുകളിൽ നിന്നുള്ള പ്രകാശം മങ്ങിപോയി. അമ്മ ഇതുകണ്ട് ചോദിച്ചപ്പോൾ അല്പം ക്ഷീണം മാത്രമെന്ന് അവൻ പറഞ്ഞു. അച്ഛനും, നീ എന്തോ ഒളിക്കുന്നുണ്ട്, ഇങ്ങനെ പോയാൽ നിന്റെ ജീവിതം നശിക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവനൊന്നും പറയാതെ മുറിയിലേക്ക്

പോയി വാതിലടച്ചു.

കണ്ണാടിയിൽ സ്വയം നോക്കിയപ്പോൾ മരവിച്ച കണ്ണുകളും വിറയുന്ന കൈയും കണ്ട് അവനോട് തന്നെ സ്വയം വെറുപ്പ് തോന്നി. അടുത്ത ആഴ്ച കോളേജിൽ മയക്കുമരുന്ന് വിരുദ്ധ പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. പോകാൻ മനസ്സില്ലാതെ ഇരുന്നെങ്കിലും അദ്ധ്യാപികയുടെ നിർബന്ധം മൂലം പോയി. ഓഡിറ്റോറിയം നിറഞ്ഞിരുന്നു. വേദിയിൽ നിന്ന ഡോക്ടർ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു. ഡ്രഗ്സ് ആദ്യം സന്തോഷത്തിന്റെ മായാജാലം പോലെ തോന്നും. പക്ഷേ അത് ശരീരത്തെ മന്ദഗതിയിൽ കൊല്ലുകയും മനസ്സിനെ അടിമയാക്കുകയും ചെയ്യും. കുടുംബന്ധങ്ങളും സൗഹൃദങ്ങളും പഠനവും എല്ലാം നഷ്ടപ്പെടുത്തും. അത് ഒരാൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്നില്ല, മറിച്ച് അടിമത്തമാണ് നൽകുന്നത്. രക്ഷപ്പെടാനുള്ള ഏക മാർഗം, ആദ്യം തന്നെ 'ഇല്ല' എന്ന് പറയാനുള്ള ധൈര്യമാണ്. എന്നാൽ വൈകിയാലും, തിരിച്ചറിയുന്നവർക്ക് പുതിയൊരു ജീവിതം തുടങ്ങാൻ കഴിയും. ഇല്ലെങ്കിൽ ജീവിതം നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ നിന്ന് കൊണ്ട് തന്നെ ചിന്നിചിതറുന്നത് കാണാൻ കഴിയും. ഈ വാക്കുകൾ അനീഷിന്റെ ഹൃദയത്തിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി. നഷ്ടപ്പെട്ട തന്റെ സന്തുഷ്ടമായ ജീവിതം തിരിച്ചെടുക്കാൻ തന്നെ അയാൾ തീരുമാനിച്ചു.

ഇനി സീനിയർമാരല്ല ഏതു വലുതൊരാളെങ്കിലും കൊണ്ട് വന്നാലും ലഹരിയോട് നിരസിക്കാൻ അയാൾക്ക് മടിയില്ലാതായി. അന്ന് മുതൽ അനീഷിന്റെ ജീവിതം മാറാൻ തുടങ്ങി. നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ തന്റെ മുഖത്തിന്റെ തെളിച്ചവും ഉറപ്പുള്ള കൈകളും വീണ്ടും അയാളിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തി. വീട്ടുകാരുമൊന്നിച്ചയാൾ നല്ല രീതിയിൽ സമയം ചിലവഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. കോളേജിലെ എല്ലാ ആഘോഷങ്ങൾക്കും സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും അനീഷ് മുൻപന്തിയിൽ നിന്ന് പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാംകൊണ്ടും അനീഷിന്റെ മാനസികാരോഗ്യം വളരെ മെച്ചപ്പെട്ടതായി, കഴിഞ്ഞുപോയതൊക്കെ ഒരു മിന്നായം പോലെ അനീഷിന് തോന്നി. ഇതെല്ലാം ജീവിതത്തിൽ ഇനി ഇതുപോലെ ഉള്ളതൊന്നും തന്നെ ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാനുള്ള വലിയ പാഠം ആണെന്നുള്ള തിരിച്ചറിവ് അനീഷിലേക്കൊഴ്ന്നിറങ്ങി. കൈവിട്ടുപോയാലും സ്വന്തം ആത്മവിശ്വാസം കട്ടിയുള്ളതാണെങ്കിൽ ജീവിതം തിരിച്ചുപിടിക്കാം എന്ന് അനീഷിലൂടെ ലഹരിക്കടിമപ്പെട്ട് ജീവിതം നഷ്ടപ്പെടുന്നുവെന്ന് തോന്നലുള്ള മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഒരു തിരിച്ചറിവായി, വലിയൊരു തിരിച്ചറിവ്.

.....
“More important than what is behind you and what is a head of you is what is in you. Seek it... Centred in it, act and live.”

Swami Chinmayananda

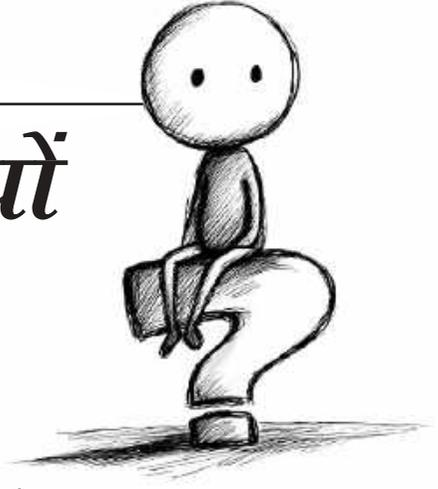
.....



हिन्दी



मजेदार हिंदी पहेलियाँ



- 1) काला मुँह, लाल जिब्हा,
बिना पैर के चलता फंदा ।
जो भी आए उसके पास,
खा जाता वो सारा स्वाद ।
- 2) नीचे से काटो, ऊपर से खाओ,
न कुछ बोलू, न कुछ सुनाऊँ ।
घर में सबको मैं भाऊँ,
सर्दी में रोज़ काम आऊँ ।
- 3) न छोटा हूँ, न मोटा हूँ,
फिर भी सबके काम आता हूँ ।
चेहरे पे मेरी छाप दिखे,
फिर भी खुद गुमनाम रहता हूँ ।
- 4) छोटा सा मटका, सबको भाए,
गार्मियों में सबसे काम आए ।
मुँह में जाए तो टंडक दे,
बिन बिजली के सबको हर्ष दे ।
- 5) चार पौरों पर चलती हूँ मैं,
पर जानवर नहीं कहलाती हूँ मैं ।
बैठो मुझपर चैन से तुम,
मैं तो हर घर में मिल जाती हूँ ।
- 6) आगे है पूँछ, पीछे है मुँह,
न पूछो मुझसे कोई सच झूठ ।
सच बताने मैं हूँ जानी,
चलती हूँ रेखा जैसी पानी ।
- 7) सिर है उसका, पैर नहीं,
चलता वो, पर डग नहीं ।
कागज़ उसका भोजन है,
रात-दिन वो भूखा है ।
- 8) न कोई पंख, न उड़ने वाला,
फिर भी उड़ता जैसे मतवाला ।
आता रोज़ बिना बुलाए,
खबरों के संग घर में समाए ।
- 9) घर में रहता सारा दिन,
काम करे बिना कुछ गिन ।
बैठा-बैठा देखे सबको,
पर खुद कभी न बोले कुछ को ।



नानसी
I BBA

- 10) मुँह में हो पर बात न करे,
हर स्वाद को ये साथ भरे ।
न खाए कुछ, न पिए कभी,
पर खाए बिना मज़ा न मिले कभी ।
- 11) खुद न खाए, खाना पकाए,
गर्मी से सबको डराए ।
रसोई में इसका है राज,
बिन इसके अधूरा सबका आज ।
- 12) दिन भर मैं करता हूँ काम,
बिन थके मैं बनूँ सबका काम ।
जब बिजली मुझसे रुटे,
तब सबको मेरी यादें छूटे ।
- 13) मैं हूँ एक ऐसी चीज़,
जो सबके पास न सही ।
जब आती हूँ तो हँसी लाऊँ,
जब जाऊँ तो आंसू बहाऊँ ।
- 14) रंग-बिरंगे पंख हमारे,
उड़ें गगन में, जैसे सितारे ।
सीटी बजाए, बोल न पाए,
पिंजरे में बंधकर गीत सुनाए ।

- 1) बिमटा 2) माँफाली 3) तकिया 4) कन्हड़
- 5) कर्मा 6) सुई 7) वन 8) अखबार 9) टोपी
- 10) जीभ 11) चून्नी / शीशू स्तव
- 12) पंखा 13) गद्दे 14) तोता



पसंद है मुझे...

तुम्हारे आंखों में काजल,
कानों में बाली,
बालों में गजरा और चेहरे पे मुस्कान
पसंद है मुझे ।

पसंद है मुझे

तुम्हारा यूं जुल्फों के साथ खेलना,
उन्हें संभालना और मन करने पर
उनके हाल पर उन्हें छोड़ देना ।

तुम्हारा हंसना, रोना,
खेलना, खिलखिलाना
पसंद है मुझे ।

पसंद हैं मुझे

तुम्हारा अपनो के लिए प्यार,
तुम्हारा अपने और अपनो के लिए जीने का सलीका ।
खुदको हमेशा पहले रखते हुए भी अपनो का साथ ना छोड़ना,
पसंद है मुझे ।

गम में रोना,

खुशी में थिरकना,

तुम्हारा हर अंदाज पसंद है मुझे ।

तुम जैसी हो वैसी पसंद हो मुझे ।



कोल्लि सुवरणा भारगवी
II BBA



शिक्षा का नशा



अपूर्वा अनिलकुमार

II BCA

राम एक २० साल का साधारण लड़का, लानवी गांव से था। उसका परिवार बहुत अमीर था, इसलिए उसे कभी अपनी पढ़ाई की चिंता नहीं करनी पड़ी। दसवीं और बारहवीं की पढ़ाई उसने लावती के एक बहुत मशहूर स्कूल से की थी। स्वाभाविक था कि बारहवीं के बाद उसके लिए एक बेहतरीन कॉलेज चुना गया - उसके परिवार ने तय कर लिया कि राम को डॉक्टर बनना चाहिए।

लेकिन राम की इसमें कोई दिलचस्पी नहीं थी।

राम का सपना कुछ और था - वह शिक्षक बनना चाहता था। उसे पढ़ाई करना और दूसरों को पढ़ाना बहुत पसंद था। लेकिन अपने परिवार की इन्धत के कारण वह अपनी इच्छा को दबा गया। माँ के आँसू और पिता की उम्मीदें, ये सब कुछ उसे डॉक्टर की राह पर मजबूर कर रहे थे। आखिरकार परिवार ने उसका एडमिशन एक मेडिकल कॉलेज में करवा दिया।

पहले ही दिन कॉलेज में कदम रखते हुए राम के मन में नफरत सी पैदा हो गई थी। वह न डॉक्टर बनना चाहता था, न ही इंजीनियर। उसे तो बस बच्चों को पढ़ाना था। लेकिन मजबूरी में वह मेडिकल की पढ़ाई करने लगा। पढ़ाई में वह होशियार था, इसलिए अच्छे अंकों से पास होता रहा, मगर मन से बेहद दुखी।

क्लास के कुछ साथी अक्सर कहते, “तू तो इतना अच्छा समझाता है, तुझे तो अध्यापक बनना चाहिए।”

राम बस मुस्कुरा देता, लेकिन किसी को नहीं पता था कि ये शब्द उसके दिल में कितनी गहराई से चोट करते हैं। चार साल की पढ़ाई पूरी होने के बाद राम डॉक्टर बन गया। परिवार खुशी से झूम उठा, पूरे गांव में मिठाई बांटी गई, पर राम का दिल अब भी खाली था। केवल राम

जानता था कि उन चार सालों में उसने क्या सहा ।

लेकिन यह अंत नहीं था-यह तो शुरुआत थी ।

राम ने तय किया कि अब वह अपने दिल की सुनेगा । उसने डॉक्टर की नौकरी छोड़ दी और अपने गांव लानवी लौट आया । वहाँ के छोटे बच्चों को वह पढ़ाने लगा । शुरु में लोग उसका मज़ाक उढ़ाते, उसे “डॉक्टर मास्टर” कहकर चिढ़ाते । लेकिन इस बार राम को फर्क नहीं पड़ा-क्योंकि पहली बार उसका परिवार उसके साथ खड़ा था ।

अब राम लानवी गांव के स्कूल में अध्यापक है । छोटे-छोटे बच्चे उसे “राम सर” कहकर बुलाते हैं और उसकी आंखों में खुशी की चमक लौट आई है । अब वह हर दिन बच्चों को पढ़ाता है, और खुद भी रोज़ कुछ नया सीखता है ।

राम की कहानी यहीं खत्म नहीं होती, बल्कि यहीं से शुरु होती है ।

शिक्षा का जुनून उसके अंदर अब भी जलता है । वह सिर्फ अध्यापक नहीं बना, वह अपने गांव के बच्चों के लिए प्रेरणा बून गया । अब राम जानता है कि अगर अपने दिल की सुनो, तो जिंदगी सच में खुबसूरत हो सकती है ।

स्त्री

वह कोमल है, पर कमजोर नहीं,
वह धैर्य है, पर मौन नहीं ।
उसकी आँखों में सपनों का संसार है,
उसकी मुस्कान में जीवन का आधार है ।

वह माँ बनकर स्नेह बरसाती,
बहन बनकर राह दिखाती ।
पत्नी बनकर साथ निभाती,
और बेटी बनकर घर सजाती ।

कभी तपस्या, कभी प्रेरणा,
कभी सरस्वती, कभी शक्ति की आराधना ।
वह झुकती नहीं, टूटती नहीं,
हर कठिनाई में पीछे हटती नहीं ।

स्त्री ही जीवन की गाथा ह,
उसके बिना सब कुछ व्यर्थ की परिभाषा है ।
वह सृष्टि की धड़कन है,
वह ही सच्ची शक्ति और आस्था है ।



भावना कुमारी
II BCA

NSS Chronicles...



CERTIFICATE

CHRYSLER ARTS AND SCIENCE COLLEGE FOR WOMEN
CHAYLA, KANNUR

WOMEN CELL

NATIONAL SERVICE SCHEME UNIT NO. 42

Basic Life Support (BLS) Training Section
LifeLineER

2023 MARCH 2024
KANNUR

Vaishnav
BLS Incharge, Kannur



Kannur, Kerala, India
2, Thayatheru Rd, Thayatheru, Thana, Kannur, Kerala 670002, India
Lat 11.874249° Long 75.375968°
11/08/2025 10:33 AM GMT +05:30

BLOOD DONORS KERALA

കുടുംബശ്രീ

ബന്ധുക്കൾക്കായി രക്തദാനം
കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെ
രക്തദാനം ചെയ്യാൻ എല്ലാവരും
സാധിക്കും. രക്തദാനം ചെയ്യൂ.

BLOOD DONORS KERALA
KANNUR SERVICE CENTER



NSS Chronicles...



DOLPHIN CONSERVATION PowerPoint Presentation

1st prize



Pranaya Jayesh
III BIOTECH

2nd prize



Vazna K P
II BIOTECH

3rd prize



Fathima Rena
II BIOTECH



DOLPHIN CONSERVATION Congratulations Essay Writing Competition

1st prize



Pranaya Jayesh
IIIrd Biotech

2nd prize



Athira M P
IInd CA

3rd prize



Uthra K
IInd Biotech

DOLPHIN CONSERVATION Placard Competition

1st prize



Zuhra Inez
Ist BIOTECH

2nd prize



Parthana K Premen
Ist BIOTECH

3rd prize



Ishhima MK
Ist BIOTECH



Sumayya N R
II BA English



- Selected to national level debate competition
- Selected to state NSS camp
- Selected for Viksit Bharat Youth Parliament state level competition
- Won II prize in debate organised by NSS, National Integration Camp, Rani Channamma University, Belgaavi
- Won I prize in mime competition organised by NSS, National Integration Camp, Rani Channamma University, Belgaavi
- Won I prize in group dance organised by NSS, National Integration Camp, Rani Channamma University, Belgaavi
- Won district level elocution competition conducted by Electoral Literacy Clubs as part of National Youth Day 2025

NSS Chronicles...



Environment Day

Winners
POSTER MAKING
Competition

1st prize 2nd prize



Diya Rejith K
II BCA



Shivangi
II BCOM



Sports Corner....



Sports Corner....



SREEYA, M
B BBA

HANLA GHASIYA NUAMA
B BBA

Congratulations

SELECTED FOR KANNUR DISTRICT LEVEL CRICKET SELECTION CAMP 2025

CONGRATULATIONS

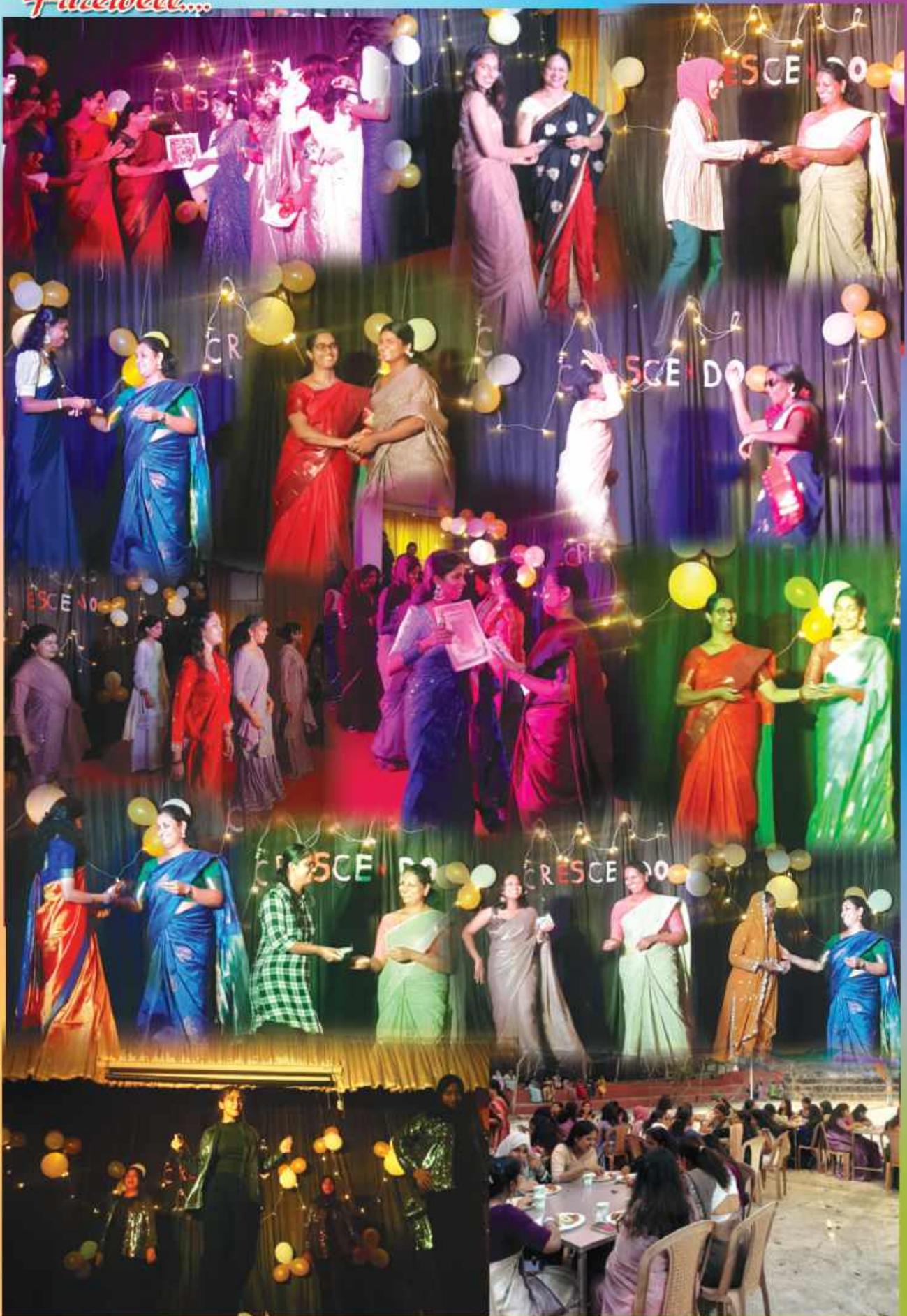


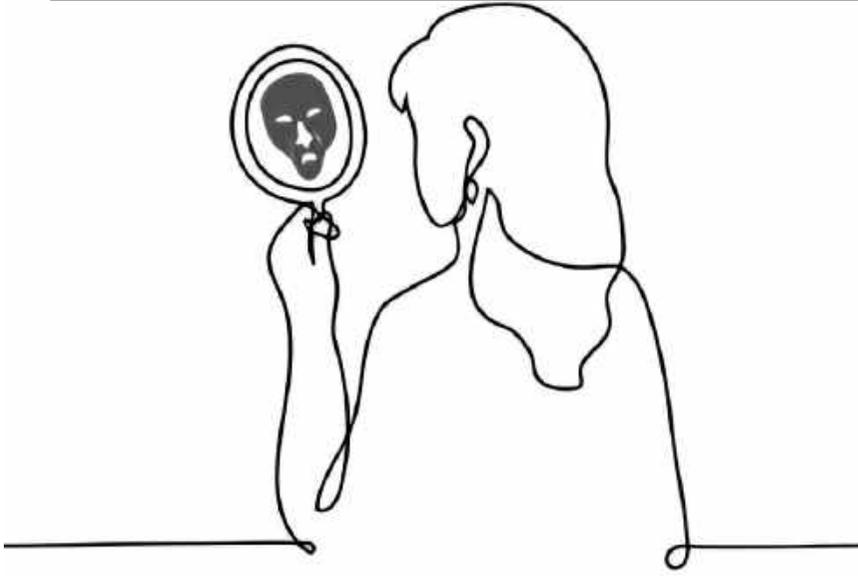
SREEYA M

For getting selection in
KANNUR UNIVERSITY WOMEN'S CRICKET TEAM



Farewell....





अनुनन्दा कारायी
I B.Com

उम्मीद की रौशनी

जीवन एक यात्रा है,
कभी हम मुस्कुराते हैं, कभी रोते हैं ।
मंज़िल की तलाश में
हम निरंतर आगे बढ़ते हैं ।

कभी राहों में तूफ़ान आते हैं,
तो कभी हवा भी शांत रहती है,
पर मन के किसी कोने में
हमेशा एक उम्मीद पलती है ।

जो कभी टूटती नहीं,
जो अंधेरों में भी रौशनी बन जाती है,
जैसे रात के अंधेरे में
चाँद की चाँदनी मुस्काती है ।

वैसे ही हमारे सपने
सितारों की तरह चमकते हैं,
हर असफलता के बाद भी
हमें फिर से उड़ने की शक्ति देते हैं ।

कभी हम गिरते हैं,
कभी चोटें भी लगती हैं,

पर हर गिरावट से
हम कुछ नया सीखते हैं ।
मंज़िल चाहे कितनी भी दूर हो,
हम रुकते नहीं, थकते नहीं,
हर मोड़ पर, हर कदम पर
सपनों को सच्चाई बनाते हैं ।

हर पल को हम जीते हैं,
हर चुनौती को अपनाते हैं,
जीवन की इस यात्रा में
हम मुस्कुराकर आगे बढ़ते हैं ।
चाहे सफलता मिले या न मिले,
हम हार से डरते नहीं,
जो सच्चे दिल से चलता है,
वही दुनिया में राह बनाता है ।

हम वो हैं जो अपने सपनों को
पंख देते हैं, उड़ान भरते हैं,
कभी रुकते नहीं, कभी थकते नहीं,
हर क्षण को गर्व से जीते हैं ।



सविता जे
I BBA

मानवता का प्रेम

बिना भेदभाव जो अपनाए,
हर दिल को अपना बनाए ।
ना रंग देखे, ना जात पूछे,
बस मुस्कानों में रह जाए ।

जब कोई गिरता राहों में,
एक हाथ सहारा बन जाए ।
ना नाम पूछे, ना मजहब,
बस मानवता निभा जाए ।

भूख को रोटी, दुखी को दिलासा,
अनाथ को मिले एक आश्रय ।
जहाँ प्रेम हो हर प्राणी से,
वह धरती बन जाए सच्चा स्वर्ग ।

ना कोई छोटा, ना कोई बड़ा,
हर इंसान हो बस इंसान ।
यही सीमा है मानवता की,
जो जोड़ दे दिलों का जहान ।

चलो आज हम ये प्रण करें,
नफरत से नहीं, प्रेम से चलें ।
जहाँ भी जाएँ, प्रेम बाँटें,
मानवता को अपना धर्म बनाएं ।

.....
"Man can change his destiny- not by wishing for it, but by working for it."
.....

Swami Chinmayananda

बरसात और सैयारा

वो दिन ऐसा, जो मन को मोहित कर ले,
सुनहरी शाम की वो बरसात थी,
जो दिल को छू ले,
मन की तसल्ली थी वो -
जो जीवन भर साथ चले ।

उसके साथ जीवन सुहाना बन गया,
ऐसा लगा जैसे तकदीर चल पड़ी ।
वो दिन, जब उससे मुलाकात हुई -
ऐसा लगा जैसे उड़ान मिल गई ।
ज़िंदगी भी कुछ ऐसी ही होती है,
कुछ पल दर्द के, कुछ पल खुशियों के ।
वो दिन भी कुछ ऐसा ही था ।

मेरी सैयारा थी वो,
जिससे चाँद भी दूर नहीं लगता था ।
बरसात का वो दिन, जब मेरी सैयारा मिली -
बूँदें जैसे सैयारा बन गईं मेरे दिल की ।
वो दिन... सैयारा का था ।



ज्योष्ठा जयचन्द्रन
II MA English

बचपन की यादें भी साथ आई,
जो उस दिलों-जाँ को पास लाती हैं ।
वो दिन की यादें, जो भुलाई नहीं जा सकतीं-
दिल में बस जाती हैं ।
जीवन था तो सैयारा का,
और जीना था सिर्फ सैयारा के साथ ।

सबका बचपन सुनहरा होता है,
मेरा भी था-
उसके साथ ।
मेरी बचपन की सखी,
मेरी सैयारा-
जो अब नहीं मेरे साथ ।

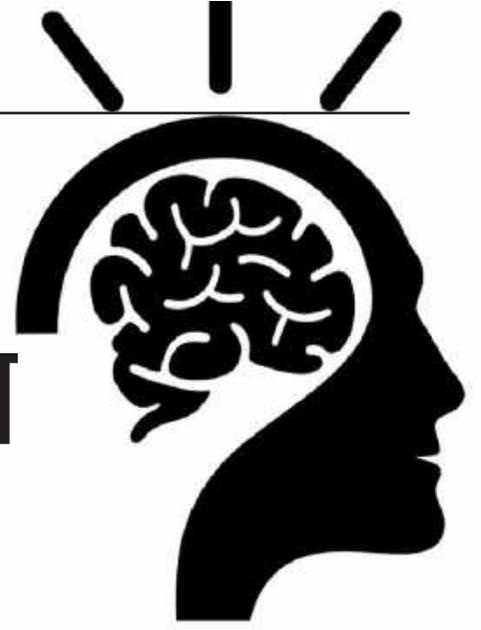
वो दिन.... बरसात का, जब सैयारा
बन गई थी चाँद ।
लेकिन आज भी याद आती है
वो चाय की चुस्की... उसके संग ।

आखिरकार,
वो दिन-सैयारा का दिन था,
जो भुलाया नहीं जा सकता ।
वो दिन.....
जब सैयारा थी चाँद की तरह ।
वो दिन !

*"He accepts everything and he rejects nothing,
he reflects everything, yet,
he keeps nothing like a Mirror!.."*

Swami Chinmayananda

माइंड गेम



अनेक शब्दों के लिए शब्द
नीचे दिए अनेक शब्दों के लिए एक शब्द तलाशिए ।

1. जो रोज हो
2. सप्ताह में एक बार
3. पंद्रह दिन में एक बार
4. महीने में एक बार
5. तीन माह में एक बार
6. छह माह में एक बार
7. वर्ष में एक बार
8. प्रतिवर्ष होने वाला प्रकाशन
9. सौ वर्ष का समय
10. दस साल
11. सौ का पर्याय
12. सौ में सौ
13. नियत समय का
14. हर दो माह में
15. आठ अध्याय की पुस्तक
16. किसी दिन के दौरान होने वाली गतिविधियों का क्रम



नानसी
I BBA

1. शैलिक
2. साप्ताहिक
3. पार्श्विक
4. मासिक
5. त्रैमासिक
6. छमाही
7. वार्षिक
8. वार्षिकी
9. शताब्दी / शतक
10. दशक
11. शत
12. शताब्दिक
13. तिथिक
14. त्रैमासिक
15. अष्टाध्यायी
16. क्रम

सुकून की लहर



नदी किसानों के दिलों में
खुशियों की एक मीठी धारा है ।
जब वह बहती है धरती पर,
हर मन को सौंधी खुशबू से नहला देती है ।
यही है नदी - जीवन का संगीत ।

जब बच्चे उसके तट पर खेलते हैं,
बुजुर्गों की आँखों में
खुशी की एक झलक उभरती है ।
हर उम्र के दिल को
वह सुकून की छांव दे जाती है ।
यही है नदी - दिलों की राहत ।

नदी के किनारे बैठो,
तो मन में गूंजते हैं सुखद पल,
हर लहर सुनाती है
प्रकृति की एक मधुर कहानी ।
इतनी प्यारी है नदी -
जो आए तो सबको मोहित कर ले,
और छू जाए दिल की गहराई तक ।

हर बरसान में जब किसान
आशा से आसमान की ओर देखते हैं,
तब नदी की याद
एक प्रार्थना बनकर उतरती है होंठों पर ।
वह बनती है हर दिल की बात-
एक सच्चा साथी, एक दैवी सौगात ।



भावना कुमारी
II BCA

जब नदी सूख जाती है,
तो धरती के साथ-साथ
मन भी सूना हो जाता है ।
इसलिए जब वह लौटती है,
तो साथ लाती है खुशियों की बौछार,
नवजीवन की उमंग और बहार ।

यही है नदी-
प्रकृति की मुस्कान,
जीवन की आशा,
और हर दिल की प्यारी पहचान ।

बूंदों का सफ़र

मेघों से आती हैं
प्यारी-प्यारी सी बूंदें,
वृक्षों से टकराकर
हर पत्ते को छूते हुए
उतरती है हमारी बारिश ।

पेड़ों से टकराते समय
अगर कोई कौआ बैठा हो,
तो उसे भिगोकर, नहला कर
मुस्कुराता है बारिश का पानी ।

फिर हमारी बारिश की बूंदें
उतरती हैं धरती पर ।
कुछ चली जाती हैं कुओं की ओर,
कुछ ज़मीन को निहारती हैं,
अपने अक्स को उसमें दिखलाकर
जैसे कोई रहस्य बताकर
धीरे से आगे बढ़ जाती हैं ।

कभी बन जाती हैं छोटी-छोटी नदियाँ,
कभी तालाबों की मुस्कान बन जाती हैं ।
कुछ बूंदें फूलों पर उहर जाती हैं,
तो कुछ बच्चों के चेहरे चमका जाती हैं ।
और फिर एक बूंद, फिर दूसरी,
मिलती हैं जब संग-संग,
तब बनती है वह - हमारी नदी ।
हर बूंद एक नई कहानी लाती है,
हर लहर एक गीत सुनाती है ।



अपूर्वा अनिलकुमार

II BCA

वह बहती है यूँ
जैसे सांप लहराता है -
शांत, कोमल, मृदु चाल से,
मन में सुख और आनंद भरती हुई ।
वह चलती है गाँवों, खेतों से होकर,
जन-जन की प्यासी धरती को भिगोकर ।
नदी बनकर जब बारिश बहती है,
तब प्रकृति भी मुस्कुराती है ।

नदी : दिलों की धड़कन

नदी बहती है मुस्कान बनकर,
किसानों के सपनों का अरमान बनकर ।
सुखी ज़मीन को छुते ही,
उग आता है जीवन उस जान बनकर ।

हर बूँद में बस्ती है आस,
हर लहर में छुपा है प्रकाश ।
जब बहती है खेतों की ओर,
तो झुम उठते हैं हरियाले घास ।

बच्चे दौड़ते हैं तट की राह,
हँसी गूँजती है जैसे परियों की चाह ।
झुग्गी की आँखों में चमक सी भरती,
नदी जब आती है - नई उमंगें लाती है ।

किनारों पर बैठ कर जो सुकून मिले,
वो पल कोई किताब कहाँ लिखे ?
हर एक बहाव में ममता हैं,
हर मोड़ पर कोई दुआ बसी है ।

नदी हैं तो जीवन है, राहत है,
हर मन की प्यासी चाहत है ।
जब आती है, सबको मोहित कर जाती है,
वो सिर्फ जल नहीं -
दिलों की धड़कन कहलाती है ।



भावना कुमारी
II BCA



सोशल मीडिया



त्रिषा टी.के.
II BBA

आज के डिजिटल युग में सोशल मीडिया का उपयोग हमारे जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बन चुका है। सोशल मीडिया के माध्यम से लोग एक-दूसरे से जुड़े रहते हैं। युवापीढ़ी के लिए आज कंप्यूटर और इंटरनेट जीवन का अभिन्न अंग बन गए हैं। कुछ वर्ष पहले जानकारी प्राप्त करने और संदेश पहुँचाने का कार्य डाक या टेलीफोन के माध्यम से होता था, लेकिन आज सोशल मीडिया के कारण यह सब बहुत आसान हो गया है।

सोशल मीडिया एक ऐसा माध्यम है, जिसके सकारात्मक और नकारात्मक दोनों प्रभाव हैं। पहले लोगों को इसके बारे में अधिक जानकारी नहीं थी, लेकिन आज यह सभी की दिनचर्या का हिस्सा बन चुका है। युवा वर्ग इसका सबसे अधिक उपयोग कर रहा है। इंटरनेट के माध्यम से ज्ञान प्राप्त करना, मनोरंजन करना और नई चीज़ें सीखना अब बहुत सरल हो गया है। महानगरों से लेकर ग्रामीण क्षेत्रों तक स्कूलों में ऑनलाइन कक्षाएँ सोशल मीडिया के ज़रिए संचालित हो रही हैं। छात्र किसी भी विषय की जानकारी आसानी से प्राप्त कर रहे हैं।

हालाँकि, इसका नकारात्मक प्रभाव भी सामने आ रहा है। सोशल मीडिया के दुरुपयोग से अनेक अपराध हो रहे हैं, जिससे किशोरों के लिए इससे बचना कठिन हो

गया है । कई विध्यार्थी इसकी वजह से अपनी पढ़ाई पर ध्यान नहीं दे पा रहे हैं और इसका दुष्परिणाम भुगत रहे हैं ।

सोशल मीडिया में अनेक कमियाँ भी पाई जाती हैं । आजकल लोग इसके माध्यम से झूठी खबरें फैलाते हैं, जिससे समाज में भ्रम की स्थिति उत्पन्न होती है । आतंकवाद फैलाने में भी सोशल मीडिया की भूमिका देखी गई है । मोबाईल फोन के प्रसार के साथ ही सोशल मीडिया की भूमिका देखी गई है । मोबाईल फोन के प्रसार के साथ ही सोशल मीडिया का उपयोग और बढ़ गया है । आज छोटे बच्चों से लेकर बड़ों तक, सभी ने इसे अपने जीवन का हिस्सा बना लिया है । पहले जहाँ संदेश डाक के माध्यम से भेजे जाते थे, अब मशीनों के माध्यम से क्षणभर में भेजे जा सकते हैं ।

सोशल मीडिया ने जीवन को सुविधाजनक तो बना दिया है, लेकिन इसका दुरुपयोग समाज के लिए हानिकारक हो सकता है । इसलिए इसे सकारात्मक रूप में प्रयोग करना और इसके दुष्परिणामों से बचना हम सबकी ज़िम्मेदारी है ।

Malik
EVENTS & MORE

Weddings | Birthday Parties | Corporate Events | Catering | Photography | Makeup & Styling

PH: 99955 96622 | 85900 66666

Follow Us



Creative Canvas....



Anandi Ajith (III BBA)



Anandi Ajith (III BBA)



Anandi Ajith (III BBA)



Anandi Ajith (III BBA)



Apoorva Anilkumar (II BCA)



Apoorva Anilkumar (II BCA)



Anandi Ajith (III BBA)



Sreeranjini A.P.
(I B.Sc Biotechnoloy)



Athira M P (I BCA)



Sreeranjini A.P.
(I B.Sc Biotechnoloy)



Athira M P (I BCA)

Creative Canvas....



Upasana Mandan - II BCA



Anandi Ajith - III BBA



Anupriya, MN - I BSc Biotechnology



Diya Renjith - I BCA



Shalabha Sajeesh - III BBA



Shifa Maherin Kannoth - I BCom

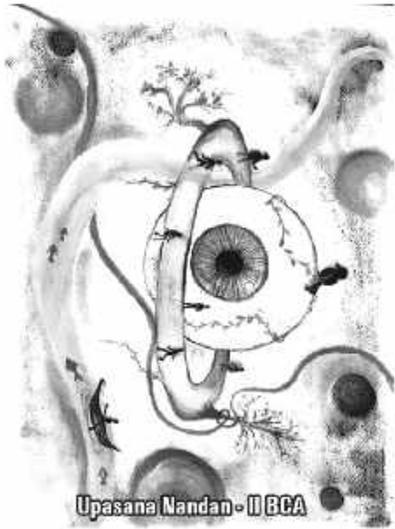


Sneha Ramachandran - I BSc Biotechnology



Sreeranjini A P - I BSc Biotechnology

Creative Canvas....



Upasana Nandan - II BCA



Mayura R - III BSc Biotechnology



Shifa Maherin Kannooh - I BCom



Diya Renjith - I BCA



Shalabha Sajeesh - III BBA



Sneha Ramachandran - I BSc Biotechnology



Sreeranjini A P



Upasana Nandan - II BCA

Creative Canvas....



Upasana Nandan - II BCA



Anandi Ajith - III BBA



Punnya V V - I BCA



Shalabha Sajeesh - III BBA



Anandi Ajith - III BBA



Upasana Nandan - II BCA



Surya Gayathri - I BSc Biotechnology



To All Who Made This Possible...

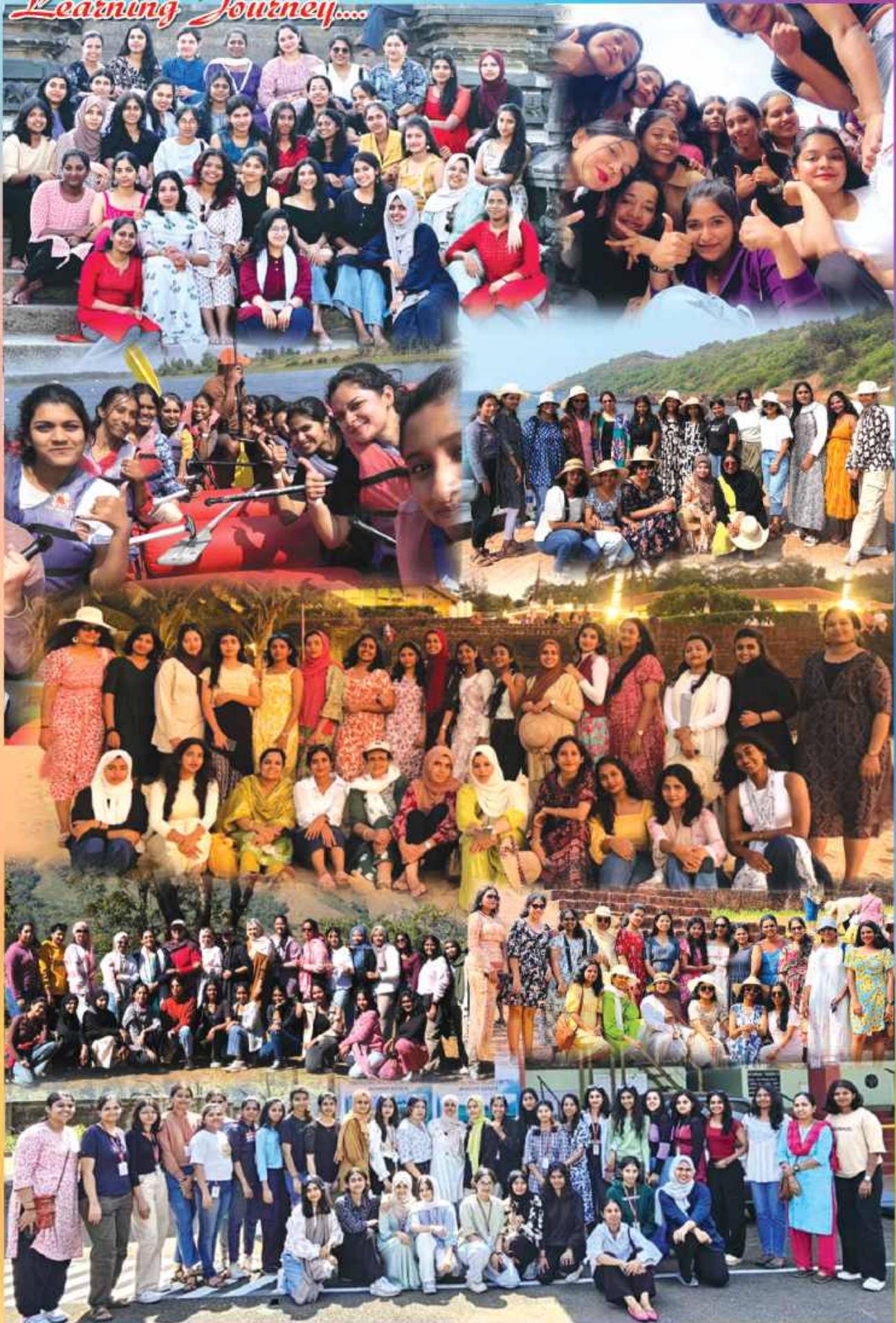
Honouring your contributions

- ◆ *Our respected Principal Dr. Seema M Thayil for giving us generous support that had been instrumental in shaping this magazine.*
- ◆ *Ms. Divya Satheendran, the Staff Editor.*
- ◆ *Ms. Rimisha H, the Sub Editor.*
- ◆ *Teachers and Non-teaching staff for their unwavering dedication.*
- ◆ *The talented student photographers of our college.*
- ◆ *Deeply appreciate Ms. Punnya V (IBCA) in designing the cover page and Ms. Anandi Ajith (III BBA) in designing cover front first page.*
- ◆ *I appreciate the outstanding creativity of Ms. Punnya V (IBCA) in designing a beautiful cover page for English articles and Ms. Shalabha Sajeesh (II BBA) for Malayalam and Hindi articles.*
- ◆ *Special thanks to all union members.*
- ◆ *Photo courtesy: Mr. Anil Mukundan.*
- ◆ *Rams Offset Printers*
- ◆ *My heartfelt thanks to all my friends for their collaboration and expertise.*

With bowed head and humble heart, I offer reverence to the Almighty, whose boundless grace, sheltering arms, and guiding light have been my steadfast companion.

Pranaya Jayesh
Student Editor

Learning Journey....





Silks | Sarees | Salwars | Ghagras | Lehengas
Dress Materials | Shirting | suiting



THE NEW STORE
SINCE 1945.

Camp Bazar, Kannur, Kerala. Tel: 0497 2701638, 2765638



“Heavenly flavors
in every
single bite”



Longest
Covered Brownie



Kausallya Shopping Complex, Sree Sundareswara Temple Road
Near A.K.G Hospital, N.H17 Talap, Kannur-2
PH : +91 8157085803
Contact@brownniesbakery.in
brownnies_bakery

ADD
GLITTER
TO
*Auspicious
Moments...*

Mangalya with decades of dedicated tradition and goodwill makes your blessed moments always memorable.




MANGALYA